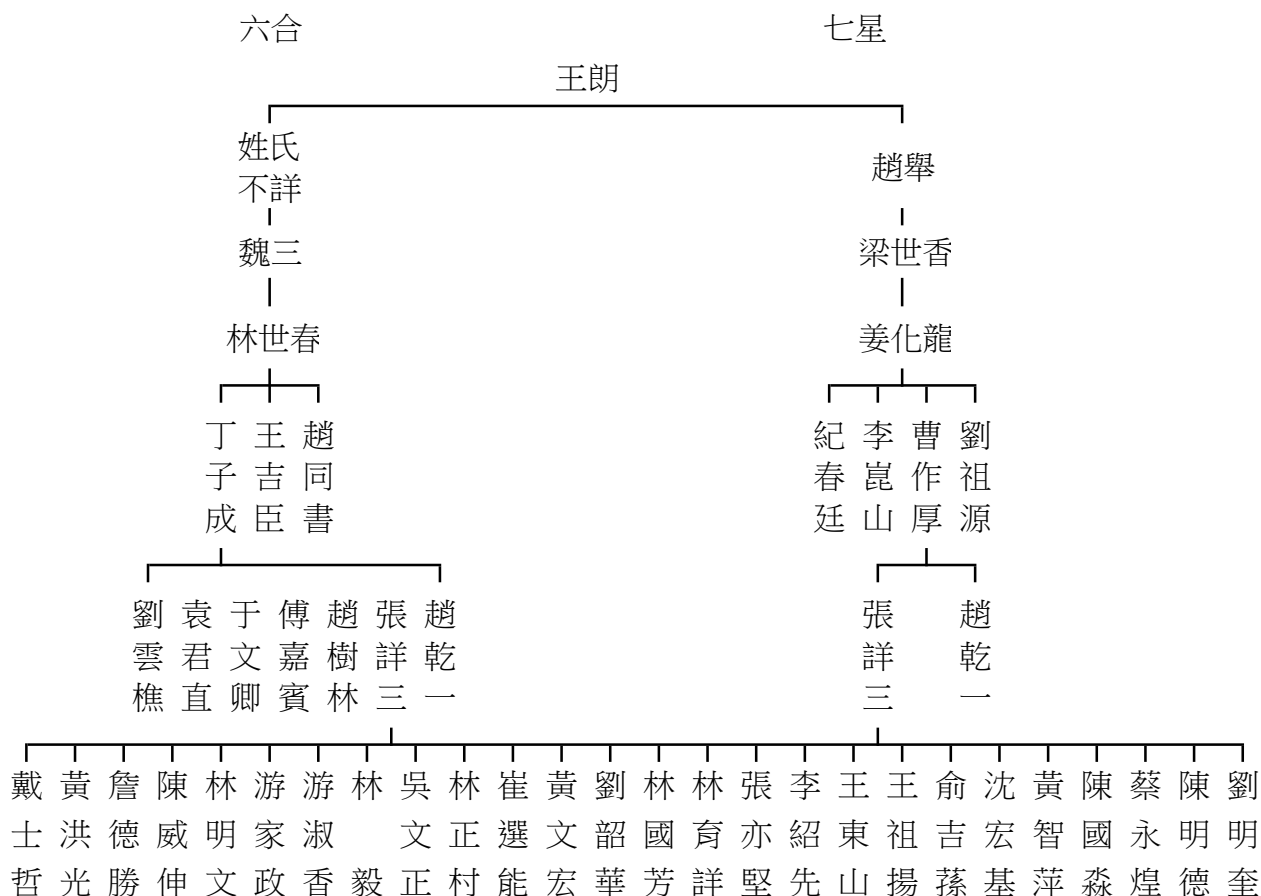


螳螂拳傳承體系



註：螳螂拳初創時，本無六合七星等等之分，因傳人各本所好，有取形者、有取勢者、有取意者，一傳再傳以致稱不一，如六合螳螂取內三合與外三合之意；七星螳螂取七星步之勢；梅花螳螂取其手手相連，類似梅花五朵等等之命名。又有摻雜其他拳法組合而成者，其名稱更難備述。

註：張詳三先生原為六合螳螂拳第五代傳人丁子成之門生，因丁子成與七星螳螂拳名師曹作厚鄉誼友好，彼此交換技術，因此趙乾一與張詳三兩位向曹作厚處學習七星螳螂，自此本門兼習七星螳螂拳技。

註：各代傳人接另有再傳數人，或數十人，譜繁不及備載。

註：第八代弟子由陳威伸老師引進者有邱文榮、李夢萍、郭應哲、Allone(瑞典人)、曾偉杰、達建行、林松生、張瑛琦、李曉嵐、卜至華、李仰豐、李宛蓓等人。